



Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Journal of medieval and humanistic studies
2000

Benoît Beyer de Ryke, *Maître Eckhart. Une mystique du détachement*

Bernard Ribémont



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/crm/300>

ISSN : 2273-0893

Éditeur

Classiques Garnier

Référence électronique

Bernard Ribémont, « Benoît Beyer de Ryke, *Maître Eckhart. Une mystique du détachement* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2000, mis en ligne le 30 juin 2008, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/crm/300>

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2019.

© Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Benoît Beyer de Ryke, *Maître Eckhart. Une mystique du détachement*

Bernard Ribémont

RÉFÉRENCE

Benoît Beyer de Ryke, *Maître Eckhart. Une mystique du détachement*, Bruxelles, Ousia, 2000, 186 p.
ISBN 2-87060-079-7

- 1 La mystique rhénane attire de plus en plus de recherches et Maître Eckhart en particulier ; peut-être pour des raisons sociologiques contemporaines, dans une société en quête d'une nouvelle spiritualité. La mystique attire et dérange tout à la fois, dans les milieux religieux eux-mêmes. Ce fut déjà le cas de ce Johannes Eckhart, né en Thuringe en 1260, dominicain à Erfurt, diplômé en théologie de l'Université de Paris, le troisième allemand après le fameux Albert de Cologne. La mystique d'Eckhart, qui pose l'union entre Dieu et l'homme l'exposa à des périls certains à une époque où l'Église lutte contre l'hérésie. Et Eckhart n'échappa pas non plus au procès, intenté contre lui en 1304, alors qu'il enseignait à Cologne. B. Beyer de Ryke offre en ce petit ouvrage un panorama sûr et concis de la vie et de la pensée du mystique. Il insiste en particulier sur le contexte politique et religieux (chap. II) qui entoure l'action et l'œuvre d'Eckhart, ce qui est sans doute l'originalité essentielle de cet ouvrage, qui, d'un point de vue plus général, est une introduction de qualité à la vie (chap. I) et la pensée du mystique. Autre élément d'originalité ; l'investigation de la postérité, avec les re-découvertes du XIX^e et du XX^e siècles, qui forment à mon sens le meilleur du chapitre IV.